

HET
BLEECKER STREET DETECTIVEBUREAU
Een mysterieuze zaak



JEN TURANO



EEN MYSTERIEUZE ZAAK



JEN TURANO

Vertaald door Pauline van Helten



Uitgeverij De Parel – Doornenburg



HOOFDSTUK 1

NOVEMBER 1886

NEW YORK CITY

Het werd al snel duidelijk dat zij, juffrouw Gabriella Goodhue, binnen niet al te lange tijd gearresteerd kon worden. En alleen maar omdat ze zichzelf ervan had overtuigd dat binnensluipen bij een gekostumeerd bal relatief gemakkelijk zou zijn, gezien haar vroegere leven als kruimeldief.

Maar helaas, in de dertien jaar dat ze niet meer op straat leefde, waren haar vaardigheden in het plannen van een geheime operatie duidelijk achteruitgegaan. Ze had er geen moment aan gedacht dat ze door zich te kleden als een dandy van de Franse aristocratie de aandacht zou trekken van jongedames die graag met haar wilden kennismaken, maar dat was precies wat dat teweeg had gebracht.

Het was slechts een kwestie van tijd voordat een van die dames zich realiseerde dat Gabriella geen heer was, wat dan zeker zou leiden tot een aantal onplezierige vragen.

‘Uw identiteit brengt me volkomen van mijn stuk, meneer,’ zei een jongedame in een overdadig pauwenkostuum terwijl ze dichter

naar Gabriella toe drementelde. ‘Het was heel ondeugend van u om uw gezicht zo doeltreffend te schminken, maar zou u misschien meneer Hammond Gregor kunnen zijn?’ Haar blik gleed over Gabriella’s gestalte, een gestalte dat Gabriella op een slimme manier breder had laten lijken. ‘U ziet er tamelijk fit uit en meneer Gregor staat erom bekend een buitensporige hoeveelheid tijd in de boksring door te brengen.’

‘Het zou het mysterie van de avond bederven als ik mijn identiteit te vroeg onthul,’ antwoordde Gabriella met een schorre stem. Ze kon alleen maar hopen dat hij mannelijk genoeg klonk.

Een andere dame, die gekleed was als prinses, giechelde. ‘O, ik houd van een goed mysterie en ben dol op het ontrafelen van aanwijzingen.’ Ze wuifde met haar gehandschoende vingers naar Gabriella. ‘Over mysteries gesproken, hebt u het nieuwste boek van Montague Moreland gelezen? Ik vond het een zeer meeslepend boek.’

‘Had iemand het juist over Montague Moreland?’

Gabriella keek naar rechts en knipperde nog eens. Ze hoopte dat de aanblik van juffrouw Daphne Beekman die kwam aanlopen om zich bij hen te voegen een luchtspiegeling zou blijken te zijn, want het trekken van aandacht behoorde niet tot de twee taken die Daphne deze avond op zich had genomen.

Onopvallend blijven tot Gabriella naar de eerste verdieping kon wegschuiven was Daphnes eerste taak. Daarna zou Daphnes tweede taak beginnen, namelijk op de uitkijk staan om ervoor te zorgen dat niemand Gabriella betrapte, terwijl ze probeerde in te breken in een kluis die beslist niet van haarzelf was.

In het verleden had Gabriella bekwame assistenten voor het uitkiezen gehad, maar sinds ze op de rijpe leeftijd van twaalf jaar haar misdadige leven had opgegeven, waren er geen ervaren criminelen meer die altijd voor haar klaarstonden. Daarom moest ze genoegen nemen met Daphne, de meest onwaarschijnlijke partner die er bestond.

Daphne Beekman was uit vrije wil een kluiszwaarder, die de zolder-

kamer die ze huurde van Eunice Holbrooke nauwelijks verliet en haar tijd liever doorbracht met de denkbeeldige personages die op alle uren van de dag en de nacht door haar hoofd spookten.

De enige reden waarom Daphne vanavond uit was, was omdat zij de enige inwoner van pension Holbrooke was die het Cleopatra-kostuum paste dat Eunice, de aanstichtster van het avontuur van vanavond, tevoorschijn had gehaald uit een haveloze koffer die ze uit het koetshuis naar binnen had gesleept. Omdat er geen tijd was om een ander kostuum aan te schaffen, had Daphne zich met tegenzin laten inzetten, maar alleen omdat ze vond dat de missie die moest worden volbracht het waard was om de veilige grenzen van haar zolder voor te verlaten.

Daphne was geen dame die gewend was deel te nemen aan sociale gesprekken, dus waarom ze nu besloot om zich in een gesprek te mengen, gelet op de ontmoedigende omstandigheden waarin ze zich bevonden, ging Gabriella's begrip te boven.

'Leest u de boeken van Montague Moreland?' vroeg de als prinses verklede dame aan Daphne.

'Bij wijze van spreken, ja,' zei Daphne.

Gabriella had geen idee hoe Daphne die merkwaardige uitdrukking zou gaan uitleggen, maar ze hoopte dat Daphne niet te veel zou onthullen, zoals het feit dat Daphne zelf Montague Moreland was.

'Ik geloof niet dat wij al aan elkaar zijn voorgesteld,' zei de pauwendame, waardoor Daphnes groene ogen groot werden alsof ze zich op dat moment realiseerde dat deelnemen aan een gesprek een zekere mate van fatsoenlijke conversatie zou vereisen, iets waar Daphne in de gunstigste situaties zelfs nog moeite mee had.

'O... oké,' zei Daphne waarna ze simpelweg ophield met praten en naar de pauwendame glimlachte.

'Het is een genoegen u te ontmoeten, juffrouw Kay,' antwoordde de pauwendame. 'Ik ben juffrouw Emma McArthur en dit is mijn vriendin juffrouw Rosaline Blossom.'

Daphnes glimlach verflauwde en in haar ogen stond verwarring te

lezen waarna haar mond een O van verbazing maakte. ‘Maar dat is briljant,’ mompelde ze, waarna ze in haar handtas begon te rommelen en er een klein notitieblokje en een kort potloodje uit haalde. ‘Juffrouw Kay,’ zei ze terwijl ze iets op het notitieblok krabbelde, zich totaal niet bewust van het feit dat juffrouw McArthur en juffrouw Blossom nu naar haar keken alsof er een krankzinnige in hun midden was terechtgekomen.

Juffrouw McArthur fronste. ‘Wat is er briljant?’

‘Hmm?’ was Daphnes enige antwoord, terwijl ze nog een paar seconden bleef schrijven. Daarna stopte ze haar notitieblok weer in de enorme handtas en keek glimlachend om zich heen. Haar glimlach verflauwde opnieuw toen haar blik op Gabriella viel. Ze keek goed naar haar, waarna haar ogen weer groot werden. ‘Lieve help, jij bent het, hè?’

‘Wie? Wie is hij?’ drong juffrouw McArthur aan.

‘Eh...’ was alles wat Daphne daarop zei terwijl haar bleke wangen donkerder werden en ze weer in haar handtas rommelde en er een afschuwelijke zwarte bril uithaalde. Ze zette hem op en richtte haar blik op Gabriella. Haar groene ogen leken nu veel groter dan ze waren, wat wees op de sterkte van de lenzen die Daphne droeg.

‘Mijn fout,’ zei Daphne kordaat. ‘Ik dacht dat hij meneer, eh... Vladimir Reimir was, maar ik zie dat hij meneer Reimir helemaal niet is. Sterker nog, ik heb deze heer nog nooit van mijn leven gezien.’

‘Is Vladimir Reimir niet de naam van de schurk in Montague Morelands roman *Moord onder een halvemaan?*’ vroeg juffrouw Blossom.

Daphne bracht een hand naar haar borst. ‘Nee maar, u bent écht een fervent liefhebber van Montague Moreland, is het niet?’

‘Ik durf te zeggen van wel,’ begon juffrouw Blossom, ‘maar door u vraag ik me nu af of meneer Montague Moreland Vladimir Reimir heeft gebaseerd op een bestaande persoon die u blijkbaar kent. Als dat het geval is, kunt u zich maar beter distantiëren van die heer,

want de Vladimir in het boek was een gemeen schepsel. Hij had het gruwelijke einde dat hem in het een-na-laatste hoofdstuk te wachten stond echt verdiend.’

‘U wéét nog dat het slecht afliep met Vladimir in het een-na-laatste hoofdstuk?’ bracht Daphne uit.

Plotseling flitste er een beeld door Gabriella’s hoofd, waarin zij en Daphne resoluut achter de tralies werden gezet. Omdat ze wist dat ze Daphne bij juffrouw Blossom en juffrouw McArthur van-
daan moest krijgen voordat er een ramp zou gebeuren, deed ze een stap naar voren op het moment dat juffrouw McArthur haar mond opende.

‘Ik zie de aantrekkingskracht van Montague Moreland niet in,’ zei juffrouw McArthur terwijl ze met een waaier van pauwenveren haar gezicht koelte toewuifde. ‘Ik vind zijn oeuvre saai en zijn mysteries zijn soms ronduit absurd in hun complexiteit.’

Daphnes mond ging open, dicht, weer open en weer dicht terwijl ze zich naar Gabriella omdraaide. ‘Dit is waarom ik niet graag van mijn zolder kom. Ik betwijfel of ik er ooit nog van overtuigd kan worden om hem opnieuw te verlaten.’ Daarop draaide ze zich om en liep ze de balzaal door, waarbij haar tred de fijn afgewerkte hoofd-
tooi die ze droeg liet rinkelen.

‘Ligt het aan mij of lijkt het erop dat juffrouw Kay een eigenaardige dame is, die ook wat overdreven enthousiast is over Montague Moreland?’ vroeg juffrouw Blossom.

Omdat ze daar niets zinnigs op te zeggen had, haalde Gabriella haar schouders op. ‘Ze is duidelijk een fervent lezer van mysteries, maar over mysteries gesproken, ik hoorde vanavond iets vreemds over juffrouw Jennette Moore. Heeft iemand van jullie over dat mysterie gehoord?’

‘Ik zou de Moore-toestand geen mysterie willen noemen,’ reageerde juffrouw Blossom. ‘Het is eerder iets in de trant van het schandaal van het decennium.’ Ze boog zich dichterbij Gabriella toe. ‘Iedereen, inclusief ikzelf, was verrukt toen juffrouw Jennette Moore zich

verloofde met de o zo knappe meneer Duncan Linwood. Totdat we te weten kwamen dat Jennette meneer Linwoods hart had veroverd omdat ze zijn familie van hun befaamde collectie saffieren en diamanten wilde verlossen.’ Ze schudde haar hoofd. ‘De arme juffrouw Celeste Wilkins is buiten zichzelf sinds het nieuws bekend werd. Zij en Jennette gingen naar dezelfde etiquetteschool en waren toen goede vriendinnen, totdat Jennette de school moest verlaten wegens geldgebrek. Celeste was de eerste dame van de society die Jennette opnieuw verwelkomde nadat haar verloving met meneer Linwood was aangekondigd. Maar Celeste is nu overspannen door de manier waarop Jennette haar succesvol om de tuin heeft geleid.’

‘Ik kwam Celeste net tegen in de terugtrekkamer,’ voegde juffrouw McArthur eraan toe. ‘De arme schat had zich daar teruggetrokken om tot zichzelf te komen en moest haar toevlucht nemen tot reukzout, omdat ze was flauwgevallen nadat iemand het Jennette-debacle ter sprake had gebracht.’ Ze wuifde loom met haar waaier. ‘Ik moet zeggen dat ik niet echt opgetogen was over meneer Linwoods verloving met Jennette. Jennette en haar moeder waren zo goed als uit de society gezet nadat meneer Moore stierf en men vernam dat hij het familiefortuin had gedecimeerd, waardoor ze berooid achterbleven. Het was veelzeggend dat ze blijkbaar geen familieleden hadden die hen in huis konden nemen, wat ze de verlegenheid zou hebben bespaard om kamers te huren, in een pension nota bene, en het zegt iets over het twijfelachtige karakter van de familie Moore.’

Het kostte Gabriella grote moeite om niet naar voren te stappen en juffrouw McArthur door elkaar te schudden, want juffrouw Jennette Moore had geen twijfelachtig karakter. Ook had ze de beroemde Linwood-juwelen niet gestolen.

Jennette was erin geluisd. Zo simpel was het.

Er werd één enkel stuk uit de Linwood-collectie gevonden in de kamer die Jennette in pension Holbrooke met haar moeder deelde. Dat was genoeg bewijs, volgens de autoriteiten tenminste, om Jennette van diefstal te beschuldigen.

Interessant genoeg was de broche die in een lade in Jennettes slaapkamer werd gevonden het kleinste stuk van de gestolen sieraden. De rest van de Linwood-collectie was nog altijd spoorloos.

Gabriella, Daphne, Eunice Holbrooke en alle andere dames die in het pension woonden, hadden onmiddellijk geweten dat er een ernstige gerechtelijke dwaling had plaatsgevonden, want juffrouw Jennette Moore, een dame met een onschuldig karakter, was niet eens in staat om te stelen van de familie van meneer Duncan Linwood, de man van wie ze zielsveel hield.

Nadat ze zich realiseerde dat de politie geen verder onderzoek zou instellen, had Eunice Holbrooke besloten dat er niets anders op zat dan om met de hulp van de andere pensionbewoners zelf Jennettes naam te zuiveren. Daarna stelde ze een lijst op van de talenten die de bewoners volgens haar bezaten en die van pas konden komen bij hun onderzoek.

Daphne was uitgekozen om een verdachtenlijst op te stellen vanwege haar levendige verbeelding en vaardigheid in het uitwerken van plots. Gezien haar talent voor bedriegen dat ze ooit had bezeten toen ze nog in de Lower East Side woonde, was Gabriella uitgekozen om het plan uit te voeren dat Eunice had bedacht na het bestuderen van de verdachtenlijst waar Daphne mee was gekomen. De andere bewoners waren ingeschakeld om locaties te verkennen, met bedienden te praten en zelfs om het rijtuig te besturen dat buiten op Gabriella en Daphne stond te wachten om hen naar huis te brengen als ze hun missie hadden voltooid.

Het was een missie waarvan Gabriella wanhopig wilde dat hij zou slagen, want Jennettes romance met meneer Duncan Linwood was een sprookje dat tot leven kwam, iets waarvan men niet vaak getuige was.

Meneer Linwood, een vrijgezel met een indrukwekkend fortuin en een hoog aanzien in de society, was jarenlang op rondreis geweest door Europa. Tegen de tijd dat hij thuiskwam, had de society Jennette en haar moeder al de rug toegekeerd, zodat hij nooit de

gelegenheid had gehad haar te leren kennen toen haar familie nog tot de hogere klasse werd gerekend. Hij was toevallig in Central Park op het moment dat Jennette de duiven aan het voeren was. Toen hij haar voor het eerst zag, werd hij wanhopig verliefd op haar en amper een maand later vroeg hij haar ten huwelijk.

Het was een flitsromance geweest, maar wel een die de jaloezie had opgewekt van vele dames uit de society, die allemaal hun zinnen op meneer Linwood hadden gezet.

‘Jennette heeft haar ware aard goed weten te verbergen,’ zei juffrouw Blossom, waardoor ze Gabriella uit haar gedachten haalde. ‘Het gerucht gaat dat de politie nu denkt dat Jennette de Knickerbocker-bandiet kan zijn.’

‘Wat?’ vroeg Gabriella, waardoor juffrouw Blossom haar verbaasd aankeek.

‘Lieve help, dat is een opmerkelijk hoge stem waartoe u in staat bent, meneer,’ zei juffrouw Blossom.

Gabriella klopte op haar borst en dempte haar stem een flinke octaaf. ‘Ik ben net een verkoudheid te boven. Maar om terug te komen op de Knickerbocker-bandiet; dat hebt u vast mis, want die bandiet heeft het afgelopen jaar al minstens tien diefstallen gepleegd en het gerucht gaat dat hij de afgelopen vijf jaar voor nog meer diefstallen verantwoordelijk was.’

‘Daarom zou men denken dat Jennette bedrevener had kunnen zijn in het stelen van de Linwood-juwelen, maar misschien zat haar arrogantie haar in de weg.’

Gabriella wist dat het weinig zin had daarover in discussie te gaan met dames die er duidelijk van overtuigd waren dat Jennette schuldig was, dus haalde ze een zakhorloge tevoorschijn, keek hoe laat het was en forceerde toen een glimlach. ‘Ik ben bang dat jullie me zullen moeten excuseren, dames. Ik realiseer me net dat het bijna elf uur is en dat het dansen zo gaat beginnen.’

Juffrouw McArthurs lippen vormden een perfect pruillipje. ‘Betekent dat dat u uw danspartner gaat opeisen? Ik hoopte dat u de eerste

dans met mij zou willen dansen.’

‘Ik ben bang dat ik al iets anders toegezegd heb, of liever gezegd, iets aan iemand anders,’ verbeterde Gabriella zich snel terwijl juffrouw McArthur haar danskaart onder Gabriella’s neus duwde.

‘Ik ben de een-na-laatste dans nog beschikbaar. Het is een wals.’

‘Wat fijn.’ Gabriella krabbelde een naam op juffrouw McArthurs kaart waarna ze hetzelfde deed op de danskaart die juffrouw Blossom haar gaf. Ze keek op. ‘Tot straks dan.’

‘Ik kan niet lezen wat u geschreven heeft,’ klaagde juffrouw McArthur.

Er speelde een glimlach om Gabriella’s lippen. ‘Dat heb ik expres gedaan, om mijn identiteit geheim te houden. Het geeft een zekere intrige aan de avond, vindt u ook niet?’

Zonder het antwoord van juffrouw McArthur af te wachten, want Gabriella wist dat die dame het daar niet mee eens zou zijn, maakte ze een buiging en liep ze weg. Ze versnelde haar pas toen ze merkte dat andere jongedames haar met een veel te belangstellende blik bekeken.

UITGEVERIJ DE PAREL

Uitgeverij de Parel is de uitgeverij van de parels onder de boeken. Ze stelt alles in het werk om de mooiste uitgaven voor jong en oud te maken en op de markt te brengen, zodat jij ze kunt lezen.

De boeken – van fictie tot non-fictie – kenmerken zich door de mooie en verzorgde lay-out, en bevatten altijd een inspirerende, gelovige boodschap. Kortom: echte ‘parels’ – boeken met waarde.

Wil je op de hoogte blijven van het laatste boekennieuws en de leukste aanbiedingen? Volg ons dan online!



www.uitgeverijdeparel.nl

Hier vind je alles wat je wilt weten over onze boeken, gratis leesfragmenten, fijne tips voor verschillende gelegenheden, onze e-books, informatie over onze auteurs en nog veel meer!



www.uitgeverijdeparel.nl/nieuwsbrief

Onze nieuwsbrief verschijnt elke maand en staat altijd vol met het laatste nieuws over de nieuwste boeken, de beste aanbiedingen en je ontvangt zo nu en dan leuke en exclusieve downloads en exclusieve kortingscodes. Meld je aan en mis nooit meer iets!



www.facebook.com/uitgeverijdeparel

Ook hier delen we de leukste boekennieuwtjes met je en brengen we je op de hoogte van al onze acties. Maar daarnaast organiseren we hier regelmatig leuke winacties, delen we reviews en nog veel meer. Wil je dat niet mislopen? Volg ons!



www.instagram.com/uitgeverijdeparel

Net als op Facebook delen we hier de leukste boekennieuwtjes met je, inspireren we je en geven we zo nu en dan iets leuks weg. Volg je ons?

LEES OOK:

Verkeerd verbonden

Liefde over de lijn – II

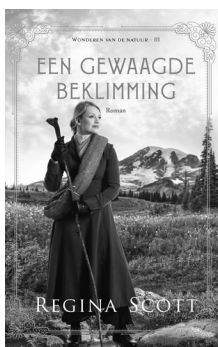


Emma Sutton weet dat ze tevreden zou moeten zijn met haar leven. Ze heeft een fijne baan bij London's Central Telegraph Office en een plekje waar ze naar hartenlust kan tuinieren, haar grote passie. Alleen zou ze zo graag een gezin hebben. Als ze onverwacht een knappe ingenieur ontmoet en hij haar een opwindend liefdesbriefje stuurt, lijkt haar diepste wens uit te komen. Maar wat ze niet weet, is dat die liefdesbrieven worden geschreven door zijn vriend, Mitchell Harris, die diep vanbinnen ook een oogje op haar heeft en steeds meer verdeeld raakt tussen zijn eigen verlangen en loyaliteit aan zijn vriend...

Verkeerd verbonden | Jennifer Delamere |
ISBN 9789493208476 | 352 pagina's

Een gewaagde beklimming

Wonderen van de natuur – III



Washington, 1893. Als de plaatselijke suffragettegroep Caroline Baxter vraagt om de Mount Rainier te beklimmen om bekendheid te verwerven voor hun zaak, stemt ze daarmee in. Dit moet ze doen en het moet lukken ook, aangezien haar moeder haar een ultimatum stelt: als ze faalt, moet Cora trouwen met de man die haar moeder kiest. Cora vraagt berggids Nathan Hardee om hulp en na enige aarzeling gaat hij in op haar verzoek. Zo komt het dat ze samen op weg gaan. Maar onderweg blijkt hun een aantal onaangename verrassingen te wachten en al gauw wordt de beklimming een gewaagde onderneming.

Een gewaagde beklimming | Regina Scott |
ISBN 9789493208506 | 352 pagina's

Een geweldig verhaal dat zich afspeelt in de huizen van de hogere kringen van New York City en niemand is wie hij lijkt. Dit is Turano's beste roman tot nu toe.'

– Publishers Weekly

Gabriella Goodhue heeft haar leven als straatdief achter zich gelaten, maar dan wordt een medebewoonster van haar pension onterecht beschuldigd van diefstal. Ze besluit haar oude vaardigheden uit de kast te halen om de onschuld van haar vriendin te bewijzen, wat haar onverwacht in aanraking brengt met Nicholas Quinn, de man die ze ooit beschouwde als haar beste vriend, tot hij haar in de steek liet.

Sinds Nicholas door een professor onder zijn hoede is genomen, die hem heeft geïntroduceerd in de hogere kringen en hem tot zijn erfgenaam heeft benoemd, lijkt zijn leven in niets meer op vroeger, toen hij alles deed wat verboden was. Om een vriend een gunst te bewijzen stemt Nicolas ermee in om de naam van een onschuldige vrouw te zuiveren. Wat hij alleen niet verwacht is dat hij daardoor oog in oog komt te staan met het meisje dat hij voorgoed uit het oog verloren dacht te zijn.

Gabrielle en Nicolas bundelen de krachten om de dief op te sporen en terwijl ze op het ene na het andere mysterie stuiten, bloeit er iets tussen hen op. Maar hun pasgevonden gevoelens worden op de proef gesteld als de waarheid over hun verleden wordt onthuld en het gevaar steeds dichterbij komt...



JEN TURANO staat bekend om haar eigenzinnige historische romances die zich afspelen in de Gilded Age en veel humor bevatten. Meerdere ervan zijn genomineerd voor een award. Zij en haar gezin wonen in de omgeving van Denver, Colorado. *Een mysterieuze zaak* is het eerste deel van de serie *Het Bleeker Street Detectivebureau*.



ISBN 978-94-93208-70-4



de Parel 9

789493 208704